11.09.2024

8 клас

Українська література

Стрембицька Л.А.

***Тема.* Пісні про боротьбу проти соціаль­ного та національного гніту *(«Ой Морозе, Морозенку», «Максим козак Залізняк»)***

***Мета:***пригадати історичні відомості про часи, змальовані в піснях ( Коліївщину та Гайдамаччину); вміти виразно і вдумливо читати тексти, розповідати про національних героїв, змальованих в них, а також вміти створювати уявні словесні картини; визначати провідні мотиви пісень; розвивати пошуково-дослідницьку компетентність ( осмислення теоретичного матеріалу, виділення головного, аналіз, узагальнення, уміння характеризувати образи історичних осіб, лицарів-оборонців рідної землі, висловлювати власні судження про те, за що народ увіковічнив імена своїх героїв);

усвідомлення лицарства, сміливості, фізичної, духовної сили наших героїчних предків, виховання і утвердження цих якостей у наш час.

У роки визвольної війни кримські татари часто вступали у воєнний союз із козаками проти панської Польщі, однак, як і раніше, вряди-годи робили грабіжницькі набіги на міста й села України. Загони Хмельницького карали нападників. У гострих сутичках гинуло багато і татар, і козаків.

Пісня ***«Ой Морозе, Морозенку»*** розповідає про один з таких боїв, під час якого татари розбили козацький загін і полонили, а потім скарали його ватажка.

Пісня « Ой Морозе, Морозенку» - одна з найпопулярніших в Україні, користується особливою любов’ю у народі. На західноукраїнських землях її виконують навіть під час поховання видатних людей, віддаючи їм останню шану.

Ця пісня дуже поширена в різних місцевостях України. Записано понад сорок її варіантів. Вже сама численність вказує на незвичайну популярність славного козацького ватажка Морозенка, пам’ять про якого народ зберіг навічно у своїх творах. Образ Морозенка став узагальненим образом захисника вітчизни. В одних варіантах пісень герой бореться з «ляхами-панами», в інших — з турками, татарами, з «турком-шведом» чи просто з лихими ворогами.

***Прослуховування аудіозапису пісні« Ой Морозе, Морозенку»***

Ой Морозе, Морозенку,  
Ой да ти славний козаче!  
За тобою, Морозенку,  
Вся Вкраїна плаче!  
За тобою, Морозенку,  
Вся Вкраїна плаче!

Не так тая Україна,  
Як та стара мати,  
Заплакала Морозиха,  
Та стоячи біля хати.  
Ой з-за гори та з-за кручі  
Буйне військо виступає.  
Попереду Морозенко  
Сивим конем виграває.  
То не грім в степу грохоче.  
То не хмара світ закрила, —  
То татар велика сила  
Козаченьків обступила.  
Бились наші козаченьки  
До ночі глухої, —  
Полягло наших чимало,  
А татар утроє.  
Не вернувся Морозенко,  
Голова завзята.  
Замучили молодого  
Татари прокляті.  
Вони його не стріляли  
І на часті не рубали,  
Тільки з нього, молодого,  
Живцем серце виривали.  
Поставили Морозенка  
На Савур-могилу.  
«Дивись тепер, Морозенку,  
Та на свою Україну!»  
Вся ти єси, Україно,  
Славою покрита,  
Тяжким горем, та сльозами.  
Та кров’ю полита!  
І поки над білим світом  
Світить сонце буде, —  
Твої думи, твої пісні  
Не забудуть люди.

У пісні «Ой Морозе, Морозенку» татарське військо порівнюється з громом і хмарою. Але це не звичайне порівняння: тут предмети зіставляються через заперечення - то не грім , не хмара, а татарське військо. Такі порівняння називаються -***заперечними***. В художніх творах вони вживаються, як і звичайні порівняння, для того, щоб підкреслити могутність або красу зображення.

***Визначення художніх засобів твору, що підпорядковані його ідейному змісту.***

* ***Епітети:****«славний козаче», «горде військо», «сивим коником».*
* ***Метафори:****«Вкраїна плаче», «Морозенко... сивим конем виграває», «живцем серце виривали».*
* ***Гіперболи:****«вийняли серденько…» - «дивись…Морозенку, на свою та Україну!» (з вирваним серцем лицар із Савур-могили споглядає Україну),«татар велика сила».*
* ***Риторичні оклики:****«Тепер дивись , Морозенку, / На свою ти вроду!», «Тепер дивись ти , Морозенку, / На свою та Україну!»*
* ***Порівняння:*** *« як мак, розпускався».*
* ***Пестливі слова:****«козаченько», «коником».*

***« Максим Залізняк »****)*

Пісню записано в квітні 1939 р. від кобзарів Петра Івановича Гум з с. Лютеньків, Галицького р-ну, Полтавської обл. та Єгора Хомича Мовчана з с. Велика Писарівка Сумської обл.

1. Який момент із життя Максима Залізняка оспівує пісня?
2. Чи міг запорожець Залізняк зібрати сорок тисяч війська?
3. Чому в пісні гіперболізується сила запорожців?
4. З чим порівнюється врода Залізняка?
5. Що ви думаєте з цього приводу?
6. Чи личить таке порівняння лицарю?
7. Про які почування автора свідчить пісня?

***Тема:*** оспівування боротьби козаків під керівництвом М.Залізняка з панами.

***Основна думка:*** сила, мужність, рішучість, згуртованість козаків дозволить їм подолати будь-якого ворога.

**Домашнє завдання**

Підготуватися до участі в обговорнні, підібрати матеріали про Хмельницького та Кармелюка.